



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
LICENCIATURA DE MÉDICO CIRUJANO
Programa de asignatura optativa



Denominación: ARTE Y MEDICINA		Secretaría, División, Coordinación o Departamento responsable de la asignatura: Secretaría de Universidad Abierta y Educación a Distancia		
		Secretaría, División, Coordinación o Departamento de adscripción del académico: Departamento de Microbiología y Parasitología		
		Nombre del (los) académico(s): Dra. Gabriela García Pérez, Lic. Jimena Ramos García		
Clave:		Área: Arte y Cultura		No. de créditos: 4
Carácter: optativa		Horas 34		Horas por semana
Tipo: teórico		Teoría	Práctica	2
		34	0	
Estructura: (x) curso () taller () seminario () otro: _____	Modalidad inicial de impartición: () presencial (x) a distancia () semipresencial	Infraestructura: () aula física () laboratorio (x) aula virtual () otro: _____		Duración del programa: semestral
				Momento curricular a partir del cual el alumno podrá cursar la asignatura: A partir del 3 ^{er} semestre

Objetivo general:

Analizar y valorar las aportaciones del arte al quehacer médico, desde una perspectiva humanística, con la finalidad de favorecer un sentido crítico en el abordaje de las cuestiones sociales que atañen a la profesión médica.

Justificación:

Esta asignatura aborda la relación de la medicina y la sociedad a través del arte para complementar una formación integral y fomentar la reflexión y análisis entorno al quehacer médico a lo largo de la historia y hasta la actualidad. En el curso de la asignatura se ahondará en problemas sociales e históricos de la medicina por medio del arte, se fomentará el sentido crítico y promoverá una perspectiva humanística que busca mejora la atención y cuidado a pacientes, así como calidad médica ante las dificultades que enfrentan los médicos en la sociedad, asistiendo su desarrollo y crecimiento personal.

El arte tiene la capacidad de conectar a los médicos con sus pacientes de una manera más profunda y empática. La medicina no es solo ciencia, sino también un acto humano de cuidado y compasión.

Esta asignatura presentará nuevos contenidos que contribuirán a la formación integral, humana y con perspectiva social para poder reflexionar y pensar en soluciones ante los grandes problemas que atañen a los sistemas de salud como profesionales de este campo.

Los contenidos de la asignatura permitirán contribuir al desarrollo de competencias de comunicación y análisis de información, así como de profesionalismo, ética y de desarrollo y crecimiento personal, esto puede incluir el fomento de la autoconciencia, la capacidad de reflexionar sobre sus propias creencias y valores, y el crecimiento personal en términos de madurez y comprensión.

La asignatura se planea ofrecer a partir del tercer semestre de los estudios, esto sugiere que los estudiantes deben tener una base de conocimiento previa adquirida en los primeros dos semestres, puesto que la materia de Salud Pública y Comunidad proporciona las bases para entender a la medicina desde el enfoque de promoción de la salud integral. A su vez, esta asignatura introducirá a los estudiantes a la perspectiva histórica de la medicina, lo que les servirá como punto de partida y se desarrollará con más profundidad cuando cursen la materia de Historia y Filosofía de la medicina. De esta manera, la asignatura no sólo se centrará en aspectos prácticos y contemporáneos, sino que también abordará la evolución del quehacer médico a través del arte, lo que promueve la humanización de la medicina.

Competencias con las que se relaciona en orden de importancia

- (4) Pensamiento crítico, juicio clínico, toma de decisiones y manejo de información
- (3) Aprendizaje autorregulado y permanente
- (1) Comunicación efectiva
- () Conocimiento y aplicación de las ciencias biomédicas, sociomédicas y clínicas en el ejercicio de la medicina
- () Habilidades clínicas de diagnóstico, pronóstico, tratamiento y rehabilitación
- (2) Profesionalismo, aspectos éticos y responsabilidades legales
- () Salud poblacional y sistemas de salud: promoción de la salud y prevención de la enfermedad
- (5) Desarrollo y crecimiento personal

Índice temático					
Número de unidad	Título de la unidad	Objetivo particular	Temas	Horas teóricas	Horas prácticas
1	Historia del Arte y Medicina	Relacionar a la medicina con el arte desde una perspectiva histórica, con la finalidad de sentar las bases que permitan la reflexión en torno a la conexión de estas disciplinas.	1.1 Antigua Grecia e Imperio Romano 1.2 Renacimiento 1.3 Barroco 1.4 Grandes obras y la Medicina	9	---
2	Dibujo e ilustración en la Medicina	Conocer la tradición de dibujos e ilustración anatómica que aún acompaña la medicina, con la finalidad de tener un ejemplo de la intersección del arte y la medicina, su utilidad y posibles aplicaciones.	2.1 Primeras propuestas 2.2 Tablas del esqueleto y músculos del cuerpo humano 2.3 Max Brödel, pionero de la ilustración médica 2.4 Nuevas propuestas 2.5 Asociación de Ilustradores Médicos (AMI) 2.6 Chidiebere Ibe, un ilustrador médico contemporáneo	8	---
3	Arte y sistemas de salud	Reconocer al arte como una forma de expresión en la que se reflejan los acontecimientos sociales, en específico los relacionados con la salud, con la finalidad de reflexionar a partir de las obras.	3.1 Arte y epidemias 3.2 La peste: desde Rubens hasta Goya 3.3 Ophelia: el ideal de la mujer inglesa en el siglo XIX y la fiebre tifoidea 3.4 VIH/ Sida: Keith Haring y David Wojnarowicz 3.5 Arte y protesta social 3.6 Félix González Torres: expresión artística de lo político y social	9	---
4	Arte y bienestar	Identificar cómo se puede integrar el arte y la medicina para fomentar el bienestar en las personas.	4.1 Arte y bienestar 4.2 Arte y el tejido social 4.3 Arte introspectivo y arte terapia 4.4 Otras aplicaciones	8	---

Total de horas:	34	---
Suma total de horas:	34	

Bibliografía básica:

Unidad 1

- Zamudio-Martínez G, Zamudio-Martínez A. (2019) La historia de la medicina a través del arte. *Rev Med MD*. 10.11(1). <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=94233>
- Servicio de Gestión de Control y Proyectos y Unidad de Comunicación del Hospital Universitario Reina Sofía (coords.) (2016). *Arte y Medicina*. Hospital Universitario Reina Sofía. <http://www.comcordoba.com/wp-content/uploads/2016/08/ARTE-Y-MEDICINA.pdf>

Unidad 2

- Topolanski, R. *Aspectos Particulares De La Medicina: La Anatomía*. Sindicato Médico del Uruguay, 93-51. <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/textocompleto/arte-y-medicina/>

Unidad 3

- Puebla, Diana Karen. (2020). *Plagas y pandemias a través del arte*. Gaceta Facmed. <https://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2020/06/09/plagas-y-pandemias-a-traves-del-arte/>
- Lorenzo Monterrubio, C., Vergara Hernández, A., & Pacheco Medina, M. E. (2021). Las pandemias en la historia y en el arte. *MAGOTZI Boletín Científico De Artes Del IA*, 9(17), 1-8. <https://doi.org/10.29057/ia.v9i17.6284>

Unidad 4

- Betancourt Torres, Isis. (2016). *Historia, Arte y Medicina: Diez Años de un Proyecto*. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(3), 484-493. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2016000300001&lng=es&tlng=es.
- Alicia Ventura et al. (2011). CuidArt: Proyecto De Arte Del Departamento De Salud De Dénia. *Arte, Individuo y Sociedad* 23 Núm. Especial, 165-180 http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2011.v23.36753
- Agustín Hidalgo, Javier Bordallo, Begoña Cantabrana. (2018). Utilidad potencial de las artes visuales en la enseñanza de la medicina, *Educación Médica*, 19 (3), 284-293. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.07.009>.
- Guardiola, Elena, & Baños, Josep-E. (2020). ¿Y si prescribimos arte? El papel del arte en la mejora de la salud y el bienestar. *Revista de Medicina y Cine*, 16(3), 149-153. <https://dx.doi.org/10.14201/rmc2020163149153>

Bibliografía complementaria:

- Diccionario de arte y medicina: <https://pem.facmed.unam.mx/index.php/2021/05/31/diccionario-de-arte-y-medicina/>
- Aguilar Fleitas, Baltasar. (2020) Breves historias del cuerpo (III). El cuerpo anatómico y las lecciones de anatomía. *Revista Uruguaya de Cardiología*, 35(3), 270-275. <https://www.redalyc.org/journal/4797/479764858004/html/>

Sugerencias didácticas:

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	()
Aprendizaje basado en problemas	()
Aprendizaje basado en simulación	()
Aprendizaje basado en tareas	()
Aprendizaje colaborativo	()
Aprendizaje reflexivo	(x)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera de clase	()
e-learning	(x)
Enseñanza en pequeños grupos	()
Exposición audiovisual	(x)
Exposición oral	()
Lecturas obligatorias	(x)
Portafolio y documentación de avances	(x)
Prácticas de campo	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Seminarios	()
Trabajo de investigación	()
Trabajo en equipo	()
Tutoría	()
Otras	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

Análisis crítico de artículos	(x)
Análisis de caso	(x)
Asistencia	()
Ensayo	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Informe de prácticas	()
Lista de cotejo	()
Mapas conceptuales	()
Mapas mentales	()
Participación en clase	()
Portafolios	(x)
Preguntas y respuestas en clase	(x)
Presentación en clase	()
Seminario	()
Solución de problemas	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Otros	()

Perfil profesiográfico:

- Licenciatura en Médico Cirujano, Biomedicina, Biología, Historia, Historia del arte, Artes visuales o afines.
- Formación en la temática (educación continua o posgrado en las áreas biomédica, sociomédica y/o humanística).
- Experiencia docente de mínimo un año.
- Aprobar el curso “Ejercicio docente en la modalidad a distancia” (impartido por la SUAyED de la Facultad de Medicina) o el curso-taller “Iniciación a la docencia en el SUAyED” (impartido por la CUAED) u otro equivalente que avale la formación para ser profesor(a) en la modalidad a distancia.
- Haber diseñado la asignatura en la modalidad a distancia o haber sido capacitado como profesor de esta asignatura y obtener una calificación mínima de 9.0.

Nota: Si bien, el perfil puede ser cubierto por una persona, la asignatura puede ser impartida por dos docentes por grupo, con la finalidad de complementar sus saberes médicos, humanísticos y artísticos.